

WasserStimme

**NEUER TERMIN**

# Gerald Zwittkovits

mit Dirigent Willi Zwittkovits



Sinfonisches  
Orchester  
**merkur**



## *A Voice for Water*

Foto Franz Baldauf

**Weltwassertagkonzert zum neuen Album**  
**Samstag, 26. März 2022, 19:30 Uhr**

**Amtshaus, Hauptplatz 1, 2492 Eggendorf**  
Unter Einhaltung der geltenden Corona-Regeln

Eintrittskarte gilt als CD-Gutschein € 30,- / Vorverkauf € 25,- / Jugendliche od. WS-CD Besitzer Eintritt frei

Karten erhältlich unter:

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) od. Bestell-Hotline 0900 / 9496 096, Mo-So 10-20 Uhr od. Abholung uA  
Die 2020 erworbenen Karten behalten ihre Gültigkeit.



[www.zwittkovits.at](http://www.zwittkovits.at)

**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH**

Wasser **STIMME**

Programm zum Konzert

# A Voice for Water

am 26. März 2022

**Gerald Zwittkovits** Tenor  
mit dem Sinfonischen Orchester MERKUR Wiener Neustadt  
unter der Leitung von Willi Zwittkovits

Präludium  
Signation in Blue

Aqua Panta Rhei  
No Water, No Life!  
Where Two Oceans Meet

Wassermusik  
Unser Blauer Planet  
Wasserprinz

Pause

Interludium  
Komm in die Gondel  
No Water, No Christmas Tree

No Water, No Snow  
Der Wassertanz  
MTV-Fanfare

A Voice for Water  
Rein ist rein

Änderungen vorbehalten!

[www.zwittkovits.at](http://www.zwittkovits.at)

[www.lavoceclassica.at](http://www.lavoceclassica.at)

## Liebe EggendorferInnen, liebe ZillingdorferInnen!



Einige kennen mich noch, einige vielleicht nicht mehr, oder einige noch gar nicht. Da ich des Öfteren gefragt werde, was ich in Wien so tue, warum ich dort lebe, ja sogar - „wia hoitzt du des duat aus?“ - habe ich mich entschlossen, ein **Konzert im Amtshaus** zu geben.

Der Großteil unserer Verwandtschaft lebt(e) in beiden Ortschaften und ich war in der Jugendzeit sehr im Dorfleben integriert, wie beim Fußballspielen, Musizieren und Theaterspielen. Der **Juniorenmeistertitel** 1981 mit SG Leitha (ASK Eggendorf & SV Zillingdorf) und die Einberufungen in die Bezirks- und Landesauswahlen freuen mich noch heute.

Meine Musikausbildung erhielt ich an der Hauer-Musikschule Wiener Neustadt und am Schubert-Konservatorium Wien. Nach geraumer Zeit spielte ich beim **Musikverein Zillingdorf-Eggendorf** mit. Es folgten die Gardemusik Wien, Einsätze beim NÖ Landesblasorchester, bei den Jugendkapellen Bad Fischau-Brunn und Katzelsdorf, Preisträger für Eigenkompositionen, das Goldene Jungmusikerleistungsabzeichen und die Kapellmeisterprüfung.

Beim **BCE** habe ich nicht nur die Burschenhymne, sondern auch das Vorzugsgedicht geschrieben. Die JVP Flurreinigungen, die Skiausflüge nach Langenwang, die Segelreise „Der Sonne entgegen“ und natürlich die **Theaterabende beim „Qualz“**, bei denen ich einige Jahre die Theatergruppe mit rund 30 Bühnenmitwirkenden und 20 Musikern leiten durfte, sind mit bis zu 500 Besuchern pro Abend heute noch legendär.

Nach der Matura bin ich nach Wien gegangen. Dort stand ich vor einem großen Gebäude, und ich fragte mich: „Was ist Universität?“ Und so habe ich an der BOKU **„Kulturtechnik und Wasserwirtschaft“** studiert und 1997 als Diplomingenieur abgeschlossen.

Neben dem Studium jobbte ich nicht nur bei einem Ziviltechniker in Baden, sondern auch in Bands wie Black&White und dem Willy Frank Ensemble. Ein Höhepunkt war sicherlich 1989, als ich das Theaterorchester als Dirigent zur Fernsehsendung **„Die große Chance“** führen durfte. Zu unserer Freude reiste aus Zillingdorf/Eggendorf ein ganzer Fanbus mit.

Auch beim Sinfonischen Orchester **MERKUR** Wiener Neustadt durfte ich mitwirken, zuerst an der Posaune und später solistisch als Tenor. Musikreisen führten mich nach Deutschland, USA/Kanada, Australien, China und VAE/Dubai.



An der **Volksoper Wien** folgten erste Schritte. Ebendort durfte ich nicht nur mit Peter Minich, Dagmar Koller, Karlheinz Hackl und Tobias Moretti auf der Bühne stehen, sondern auch **Klaus Ofczarek** kennenlernen und mit ihm an meiner Gesangsstimme arbeiten. Werkeinstudierungen folgten u.a. mit Prof. **Franz Bauer-Theussl** und KS Prof. **Herbert Prikopa**. Bald gründete ich das Ensemble LA VOCE CLASSICA und wir absolvierten Konzertreihen wie „Die ganze Welt ist himmelblau“, „Glücklich ist, wer vergisst“, „Es muss was Wunderbares sein“, u.a. in Fels/Wagram, Grein/Donau, Zauchensee, Zillingdorf, Wien/Währing u.v.m.

Privat schloss ich 2002 die Ehe mit einer Wienerin, die mir zwei wunderbare Kinder schenkte. 2005 durfte ich dem Rateteam von „Was gibt es Neues“ die Frage stellen: **„Was ist eine Zahnschwelle?“**. Weiters folgten Programme wie „Orpheus in der Wasserwelt“, und das jährlich stattfindende Open-Air-Konzert „Klassik am See“ in Zillingdorf-Bergwerk (heuer zum 14. Mal). Ab 2010 durfte ich mit dem Welttenor **Otoniel Gonzaga** nicht nur zusammenarbeiten, sondern auch gemeinsam auf der Bühne singen, u.a. im Haus der Musik.

2012 folgte ein weiterer Auftritt in **„Die große Chance“**, wobei ich zum ersten Mal ein selbstkreatives Wasserlied vorgetragen habe. 2015 durfte ich nochmals einen Operettenlehrgang am Konservatorium Wien Privatuniversität und die Schauspielschule Krauss besuchen. Der Kurzfilm **„AquaVocy's World“** sowie zahlreiche Musikvideos entstanden.

Wer oder was ist die **WASSERSTIMME**, und was ist ein Weltwassertagkonzert?

Als Kulturtechniker kenne ich die Probleme beim Wasserbau und könnte Fachvorträge mit einer PowerPoint-Präsentation halten, aber das ist mir zu langweilig. Da ich auch singen und schauspielern kann, möchte ich als Künstler unserem Lebenselixier Nr.1 jenen Stellenwert geben, den es verdient. **OHNE WASSER, KEIN LEBEN!**

Seit 2018/19 bin ich nun mit einer Konzerttournee zum neuen Album **A VOICE FOR WATER** unterwegs, jedoch mit einer Zwangspause. Aber ich bin am 15. März 2020 dem Aufruf gefolgt, „Österreich soll gegen Corona um 18:00 aus dem Fenster, oder vom Balkon musizieren!“ Ich habe mir den Bademantel angezogen, einen rot-weiß-roten Schal umgehängt, und die Bundeshymne gesungen. In weiterer Folge habe ich jeden Sonntag um 18:00 einen Beitrag gebracht, und mittlerweile sind 107 Fensterkonzerte auf YouTube zu sehen.



WasserStimme

# Gerald Zwittkovits

mit Dirigent Willi Zwittkovits



*A Voice  
for Water*

Foto Franz Baldauf

## Weltwassertagkonzert zum neuen Album

### Samstag, 21. März 2020, 19:30 Uhr

Amtshaus, Hauptplatz 1, 2492 Eggendorf

Eintrittskarte gilt als CD-Gutschein € 25,- / Vorverkauf € 20,- / Jugendliche od. WS-CD Besitzer Eintritt frei

Karten erhältlich unter:

[www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) od. Bestell-Hotline 0900/94 96 096, Mo-So 10-20 Uhr od. Abholung uA



[www.zwittkovits.at](http://www.zwittkovits.at)



WasserStimme

# Gerald Zwittkovits

mit dem Salonorchester  
Vindobona

*A Voice  
for Water*

Foto Franz Baldauf

Weltwassertagkonzert zum neuen Album  
**Donnerstag, 21. März 2019, 19:30 Uhr**  
Sankt Gertrud Kirche, Währinger Straße 95, 1180 Wien

CD-Gutschein € 25,-/Vorverkauf € 20,- (gilt als Eintritt), Jugendliche/WS-CD Besitzer Eintritt frei

Gutscheine unter [www.zwittkovits.at](http://www.zwittkovits.at) und [eventbrite.com](http://eventbrite.com)  
[eventbrite.de/e/a-voice-for-water-weltwassertagkonzert-tickets-54042388238](http://eventbrite.de/e/a-voice-for-water-weltwassertagkonzert-tickets-54042388238)

 **ALUMNI**  
Verbindungen fürs Leben





**Programm zum Weltwassertagkonzert**

# **A Voice for Water**

am 21. März 2019

**Gerald Zwitkovits** Tenor  
mit dem **Salonorchester Vindobona**  
unter der Leitung von Bernd Leichtfried

Signation in Blue  
Aqua Panta Rhei  
No Water, No Life!  
Where Two Oceans Meet

MTV-Fanfare  
Unser Blauer Planet  
No Water, No Snow

Wassermusik (Händel)  
No Water, No Christmas Tree  
Wasserprinz

Der Wassertanz  
A Voice for Water  
Rein ist rein